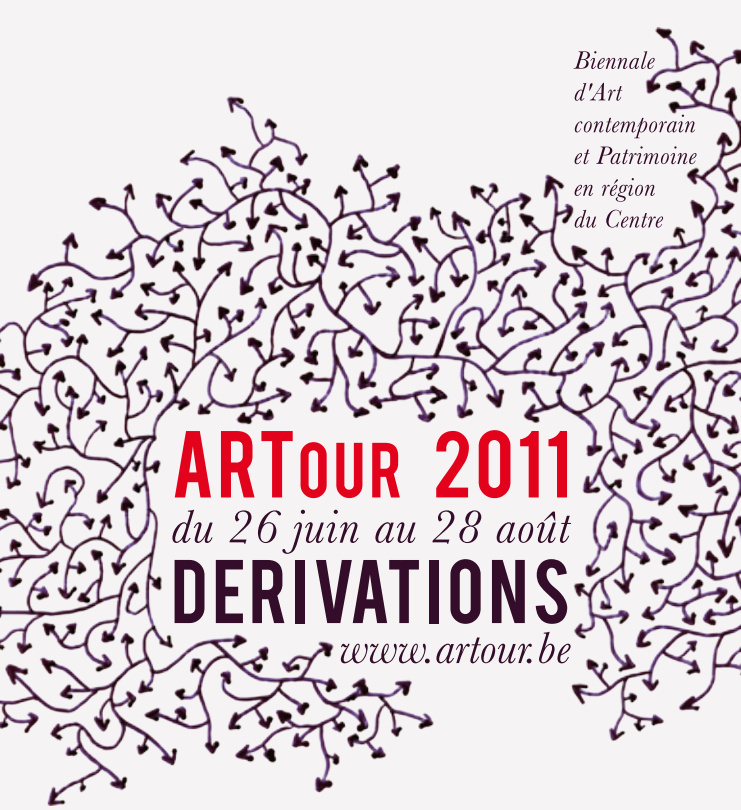

JOURNEE DU DIMANCHE 3 JUILLET

11H00

Ecomusée du Bois-du-Luc */ Ancien site minier*
2b, rue Saint-Patrice / 7110 La Louvière (Houdeng-Aimeries).

Vernissage-apéro *en présence des participants au projet* En Surface *(Les racines de Bois-du-Luc) de Thomas Laureyssens. Une expérience participative qui met en relief les liens entre l'écosystème des terrils, du territoire postindustriel et la vie des habitants.*

14H30

Musée Ianchelevici
21, place communale / 7100 La Louvière.

Balade commentée *de l'exposition* Machines improbables, *au Musée Ianchelevici, en présence des artistes, Frank Gryffroy, Didier Mahieu, Luc Schuiten (sous réserve), Lieven Standaert et Raphaël August Opstaele.*

15H30

Centre Daily-Bul & C°

14, rue de la Loi / 7100 La Louvière.

City Sonic Mix *par Paradise Now dans le jardin du Centre Daily-Bul&C°. Traitements électroniques, poésie sonore, paysages audio, création radiophonique «hors du poste», archives et «sons en marge»... se croisent ici avec subtilité. Pour ARTour, le set aura lieu dans le jardin du Daily-Bul et intégrera à son mix des archives sonores fournies par le Centre d'archives.*
A la fin de ce mix ininterrompu d'une trentaine de minutes, une discussion libre sera pro-posée avec les auditeurs, à partir des pièces choisies et des spécificités de la création sonore.
Philippe Franck, alias Paradise Now, *concepteur/créateur audiophile et directeur artistique de City Sonic, Festival international des arts sonores à Mons, défend les pratiques audio innovantes dans l'espace urbain.*

Centre Daily-Bul & C° (www.dailybulandco.be). En partenariat avec Transcultures/City Sonic (www.transcultures.be/ www.citysonic.be) et le Centre culturel régional du Centre (www.ccrc.be). Avec le soutien de la Communauté française, de la Ville de La Louvière et de la Province de Hainaut.

16H30

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

10, rue des Amours / 7100 La Louvière.

Achille, *graveur itinérant. Dans le cadre de l'exposition « Chemin faisant… à travers les collections du Centre de la Gravure », Achille Wringer et son atelier mobile -issu de la rencontre entre une essoreuse à vêtement de 1912 et un établi de machine à coudre, montés sur les roues d'un landau de 1947- viennent en droite ligne de Provence et vous font redécouvrir l'univers de l'image imprimée dans les salles du Centre de la Gravure, autour et alentour.*

18H00

Au Palace

17-18, place Jules Mansart / 7100 La Louvière.

Concert/performance *par le collectif* Livescape *(B), une entité mutante issue d'un laboratoire sonore et multimédia autour de la nature, de l'animal et du vivant. Les membres du groupe vont à la rencontre du public avec des dispositifs des plus étonnants : interface bio-interactives, instruments hybrides, objets archaïques numérisés, sculptures sonores à la fois rudimentaires et technologiques.*

Une production Transcultures, la Maison Folie de Mons, la Bellone Bruxelles et avec le soutien de la société des arts technologiques de Montréal.